



Mata Hari, wie steht's? (T. Dunham) | Foto: Joachim Neumann

**Sept/Okt  
2020**

**ANTIGONE**

von Sophokles | Regie: Christos Nicopoulos  
Mit: Sabulah Anwar, Waldemar Hooge, Andreas Strigel  
Was zählt mehr: das verkündete Gesetz des Staates oder die ungeschriebene Gesetz der Ethik? Dies ist eine uralte Frage und in dem „Mythos von Kreon und Antigone... nicht mehr und nicht weniger als die Geschichte einer zweifachen, jeweils tragisch endenden Auflehnung. Das in spanrender Weise herausgearbeitet zu haben, ist eine Leistung von Regie und Ensemble.“ (Kölnische Rundschau)



Foto: Jürgen Elskamp

**DIE MUTTER ALLER KOMÖDIEN**

LYSISTRATA | Inszenierung: Christos Nicopoulos  
Mit: Georg B. Lenzsen  
Aus der Feder von Aristophanes, dem „Vater der Komödie“, stammt die Mutter aller Komödien. Lysistrata entstand in der Zeit der langwierigen Peloponnesischen Kriege und hat ihre Zeitlosigkeit über 2400 Jahre hinaus bewiesen. So haben Sie Aristophanes' Antikriegskomödie noch nie gesehen, Nicopoulos folgt dem antiken Modell, die Rollen ausschließlich mit Männern zu besetzen; hier sogar als Ein-Mann-Theater mit verteilten Rollen. „Die Textfassung von Christos Nicopoulos und Astrid Rempel bietet agilen Witz und beschwingte Obszönität.“ (Kölnischer Stadt-Anzeiger)

Liebes Horizont Publikum, liebe Freunde und Förderer,



Foto: K. Dziuk

Theater machen in Corona-Zeiten ist hart für uns, nicht nur finanziell. Wir wissen nicht, wie lange dieser Zustand andauert und ob doch noch einmal ein Veranstaltungsvorbot kommen wird. Wir geben unser Bestes für die Sicherheit unserer Publikums und machen so lange weiter, wie wir können und dürfen. Wir freuen uns, die Saison mit einer deutlichen Erstaufführung beginnen zu können, nämlich mit der Komödie „Der Ritter von der brennenden Mörserkeule“ von Francis Beaumont, einem Zeitgenossen Shakespeares. Inszenieren wird unser Gastregisseur Jens Heuwinkele. Für die Kinder starten wir in die Saison mit der Uraufführung von „Pippa Pan“, einem Theaterstück ab 4 Jahren. Danach folgen die Premieren, die wir leider aufgrund der Krise verschieben mussten: „Der Fall des Hauses Usher“ nach Edgar Allan Poe und das Kinderstück „Vogeltrier“, ein Pantomusikal ab 5 Jahren. Leider hat die Pandemie auch in unseren Reihen ein Opfer gefordert. Wie verabschieden uns von Hans-Otto Holzappel, einem Schauspieler aus den ersten Tagen des Horizont-Theaters. Vielen Dank für ihre Spende und Ihre moralische Unterstützung. Bitte besuchen Sie unser aus Haus auch in diesen schwierigen Zeiten! Und noch etwas: Bestellen Sie Ihre Karten vor, damit wir in der Lage sind, die Hygienevorschriften einzuhalten.

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**  
**Unsere Stärke ist die Liebe unseres Publikums!**  
Intendant Christos Nicopoulos  
und das gesamte Horizont Theater-Team

**DIE MARQUISE VON O**

nach Heinrich von Kleist  
Mit: Lena Kibber, Johanna Münch, Gerrit Pleuger  
Regie: Christos Nicopoulos  
Bühne: Jan Pawlowski  
„Eine Dame von vornehmerem Ruf lässt bekannt machen, dass sie, ohne ihr Wissen, in andere Umstände gekommen sei. Der Vater zu dem Kinde soll sich melden. Sie ist aus Familienrückstücken entschlossen ihn zu heiraten.“ Mit dieser sehr ungewöhnlichen Zeitungsannonce beginnt die Novelle von Kleist, die er im Jahre 1808 schrieb. In ihrem Zentrum steht die Teilfigur zwischen scheinbar verlässlicher Konvention und innerer Zerrissenheit. Die Frau Marquise von O... wird nach dem Wirren eines Krieges schwanger und weiß nicht, wie das zustande gekommen ist. Sie geht ihren eigenen Weg, um dem Druck von Familie und Gesellschaft Stand zu halten. Mittels Annonce sucht sie ihren Vergewaltiger, um ihn zu heiraten. Moralische Begriffe werden von den Handelnden, je nach eigenem Schwerpunkt, in Frage gestellt, neu definiert und wieder umgeworfen.



Foto: Horizont Theater

**PREMIERE: MI, 14.10. UM 20:00 UHR**

**DER FALL DES HAUSES USHER**

Ein Meta-Dialog nach Motiven der gleichnamigen Erzählg. von Edgar Allan Poe  
Regie: Christos Nicopoulos | Mit: Thomas Franke  
Regisseur: Bathias Hahn | Übersetzung: Laura Kutschel | Bühnenbild: Jan Pawlowski  
Im Dialog bühnlicher Nuancierungen des Schauspielers mit live gespielten Klängen und dem Multistrumentalisten Matthias Hohn ausgebreiteten Geräuschkulissen und erlebbar machen, entwickelt sich ein sinnlicher Nervenzickel: Wahnes und Fantastisches vermischen sich miteinander und öffnen die Grenzen der konventionellen Theaterrealität.



Foto: Thomas Dreier

**EINE TURBULENTE KOMÖDIE**

**DIE BAUCHTÄNZERIN UND DER FALSCH EUNUCH**

Eine turbulente Komödie nach Terenz  
Regie: Christa Nachs  
Mit: Pascal Saurk, Kai Philipp Mücke, Johanna Münch, Zida  
Ein junger Mann aus gutem Hause verliebt sich in eine junge Sklavine - eine Bauchtänzerin - die in einem Heiratenabblissament arbeitet. Er tauscht seine Kleider mit dem eines Eunuchen, der in diesem Etablisement abgelehrt wird und ist nun für das Wohl der Bauchtänzerin und der anderen Damen zuständig. Noch ahnt Niemand, dass dadurch der Bock zum Gärtner gemacht wird. Eine Zeitlose Komödie mit Happy End.



Foto: Jamarl Lior

**PREMIERE: DO, 03.09. UM 20:00 UHR**

**DER RITTER VON DER BRENNENDEN MÖRSERKEULE**

Deutsche Erstaufführung von Francis Beaumont  
Mit: Jens Heuwinkele  
Regie: Jens Heuwinkele  
Mit: Lena Kibber, Silke Natho, Thomas Bleidiek, Steffen Ben Jünger, enckeke, Paras Stürzenegger, Ben Jünger, enckeke, Paras Stürzenegger, Ben Jünger, enckeke, Paras Stürzenegger, Ben Jünger, enckeke, Paras Stürzenegger  
„Der Ritter von der brennenden Mörserkeule“ gehört in England seit über 400 Jahren zum obligatorischen Vertik-Deutschland, aber nun die seine Professorelnelle Erstaufführung. Die Komödie von ihrer Zeit voraus. Hierher von Moody Partho, wird vom Regisseur Quilotes, dem Parallelen zum Regisseur Quilotes, dem Ritter von der trüben Gestalt drängen sich auf.



Foto: Horizont Theater



Foto: Joachim Neumann

**HORIZONT**  
THEATER

Thürmchenswall 25 · 50668 Köln  
Nähe U Ebertplatz  
Tel.: 0221-131604  
mail@horizont-theater.de  
www.horizont-theater.de

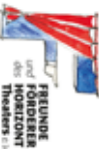


twitter.com/horizonttheater  
Facebook: Horizont Theater Köln



**Für Schulen, Kindergärten & Gruppen sind extra Termine nach Absprache möglich!**

gefördert durch:



**SPIELPLAN**  
September / Oktober 2020

Buchen und besuchen Sie das „Horizont Theatercafé“ oder den „Theatersaal“ für Ihre Privatfeiern und Feiern!!!



Neugierig auf mehr?

## KINDERTHEATER / JUGENDTHEATER

## ABENDTHEATER

September		September	
Di 01.		Di 01.	
Mi 02.		Mi 02.	
Do 03.		Do 03.	Der Ritter von der Brennenden Mörschenke <b>PREMIERE</b>
Fr 04.		Fr 04.	Der Ritter von der Brennenden Mörschenke
SA 05.	10:30 Uhr: Spiegeln, Spiegeln (n. C. Nicopoulis) <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Spiegeln, Spiegeln (n. C. Nicopoulis) <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (n. Janosch) 16 Uhr: Pippa Pan (n. e. Idee von C. Nicopoulis) <b>PREMIERE</b>	SA 05.	20 Uhr: Der Ritter von der Brennenden Mörschenke
SO 06.	10:30 Uhr: Die Prinzessin auf der Erbse <i>nach H. C. Andersen</i> <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Die Prinzessin auf der Erbse <i>nach H. C. Andersen</i> <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen) 16 Uhr: Tiller Kinderkino	SO 06.	18 Uhr: Literarische Schweereien <i>Lesung</i>
MO 07.		MO 07.	20 Uhr: Mata Hari, wie steht's? (T. Dunham)
Di 08.		Di 08.	20 Uhr: Antichist (Lars von Trier)
Mi 09.		Mi 09.	
Do 10.		Do 10.	
Fr 11.		Fr 11.	20 Uhr: Der Ritter von der Brennenden Mörschenke
SA 12.	10:30 Uhr: Spiegeln, Spiegeln (n. C. Nicopoulis) <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Zirkus Palatti (L. Schlüter) <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Pippa Pan (n. e. Idee von C. Nicopoulis) 16 Uhr: Tiller Kinderkino	SA 12.	20 Uhr: Der Ritter von der Brennenden Mörschenke
SO 13.	10:30 Uhr: Die Prinzessin auf der Erbse <i>nach H. C. Andersen</i> <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Zirkus Palatti (L. Schlüter) <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Die kleine Hexe (O. Preußler) 16 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen)	SO 13.	18 Uhr: Literarische Schweereien <i>Lesung</i>
MO 14.		MO 14.	20 Uhr: Mata Hari, wie steht's? (T. Dunham)
Di 15.		Di 15.	20 Uhr: Lysistrata (Aristophanes) <b>Turbulente Komödie</b>
Mi 16.		Mi 16.	19 Uhr: Geschlossene Gesellschaft (J. P. Sartre)
Do 17.		Do 17.	
Fr 18.	11 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen)	Fr 18.	20 Uhr: Die Marquise von O (nach Heinrich von Kleist)
SA 19.	10:30 Uhr: Die Prinzessin auf der Erbse <i>nach H. C. Andersen</i> <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Zirkus Palatti (L. Schlüter) <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (n. Janosch) 16 Uhr: Der Zauberlehrling (A. Strigl) (nach Goethe)	SA 19.	20 Uhr: Die Marquise von O (nach Heinrich von Kleist)
SO 20.	10:30 Uhr: Die Stoffmarie (A. Strigl) <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: App-lein & Strechelhandy (D. Calladine) 14 Uhr: Bambi (M. Nelkóver n. F. Salten) 16 Uhr: Pippa Pan (nach einer Idee von C. Nicopoulis)	SO 20.	
MO 21.		MO 21.	20 Uhr: Mata Hari, wie steht's? (T. Dunham)
Di 22.		Di 22.	19 Uhr: Biedermann und die Brandstifter (M. Frisch)
Mi 23.		Mi 23.	
Do 24.		Do 24.	
Fr 25.		Fr 25.	20 Uhr: Der Ritter von der Brennenden Mörschenke
SA 26.	10:30 Uhr: Die Prinzessin auf der Erbse <i>nach H. C. Andersen</i> <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Spiegeln, Spiegeln (n. C. Nicopoulis) <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (n. Janosch) 16 Uhr: Der Zauberlehrling (A. Strigl) (nach Goethe)	SA 26.	20 Uhr: Der Ritter von der Brennenden Mörschenke
SO 27.	10:30 Uhr: Zirkus Palatti (L. Schlüter) <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Spiegeln, Spiegeln (n. C. Nicopoulis) <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Bambi (M. Nelkóver n. F. Salten) 16 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen)	SO 27.	18 Uhr: Literarische Schweereien <i>Lesung</i>
MO 28.		MO 28.	20 Uhr: Mata Hari, wie steht's? (T. Dunham)
Di 29.		Di 29.	19 Uhr: Biedermann und die Brandstifter (M. Frisch)
Mi 30.		Mi 30.	19 Uhr: Geschlossene Gesellschaft (J. P. Sartre)
<b>Oktober</b>			
Do 01.		Do 01.	
Fr 02.	10:30 Uhr: Die Prinzessin auf der Erbse <i>nach H. C. Andersen</i> <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Spiegeln, Spiegeln (n. C. Nicopoulis) <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (n. Janosch) 16 Uhr: Yoggelrei (Schlüter/Münch) <i>Kindermusical</i>	Fr 02.	20 Uhr: Der Ritter von der Brennenden Mörschenke <b>Theaternacht</b>
SA 03.	12 Uhr: App-lein & Strechelhandy (D. Calladine) 14 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (n. Janosch) 16 Uhr: Mowgli's Dschungelbuch (n. R. Kipling)	SA 03.	18 Uhr: Tatort Helsingör: Der Fall Hamlet (n. Shakespeare)
SO 04.	10:30 Uhr: Kalophonius Clown (n. D. Kolwenbach) <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Zirkus Palatti (L. Schlüter) <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (n. Janosch) 16 Uhr: Der Zauberlehrling (A. Strigl) (nach Goethe)	SO 04.	18 Uhr: Tatort Helsingör: Der Fall Hamlet (n. Shakespeare)
MO 05.		MO 05.	19 Uhr: Antigone (Sophokles)
Di 06.		Di 06.	20 Uhr: Antichist (Lars von Trier)
Mi 07.		Mi 07.	19 Uhr: Die Marquise von O (nach Heinrich von Kleist)
Do 08.	11 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen)	Do 08.	19 Uhr: Geschlossene Gesellschaft (J. P. Sartre)
Fr 09.	11 Uhr: Die kleine Eidechse (P. Rempel) <i>Kindertheater</i>	Fr 09.	18 Uhr: Literarische Schweereien <i>Lesung</i>
SA 10.	10:30 Uhr: Die kleine Eidechse (P. Rempel) <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (n. Janosch) 14 Uhr: Die Eiskönigin (n. H. C. Andersen) 16 Uhr: Mowgli's Dschungelbuch (n. R. Kipling)	SA 10.	20 Uhr: Der Ritter von der Brennenden Mörschenke
SO 11.	10:30 Uhr: Die kleine Eidechse (P. Rempel) <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: App-lein & Strechelhandy (D. Calladine) 14 Uhr: Der Zauberlehrling (A. Strigl) (nach Goethe) 16 Uhr: Die Eiskönigin (n. H. C. Andersen)	SO 11.	19 Uhr: Die Bauchtänzerin und der falsche Eunuch (Terenz) <b>KOMÖDIE</b>
MO 12.		MO 12.	
Di 13.		Di 13.	
Mi 14.		Mi 14.	20 Uhr: Der Fall des Hauses Usher (E. A. Poe) <b>PREMIERE</b>
Do 15.		Do 15.	20 Uhr: Der Fall des Hauses Usher (E. A. Poe)
Fr 16.	16 Uhr: Pippa Pan (nach einer Idee von C. Nicopoulis)	Fr 16.	20 Uhr: Der Fall des Hauses Usher (E. A. Poe)
SA 17.	10:30 Uhr: Spiegeln, Spiegeln (n. C. Nicopoulis) <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: App-lein & Strechelhandy (D. Calladine) 14 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (n. Janosch) 16 Uhr: Yoggelrei (Schlüter/Münch) <i>Kindermusical</i>	SA 17.	20 Uhr: Der Fall des Hauses Usher (E. A. Poe)
SO 18.	10:30 Uhr: Reise in den Vorhang (A. Rempel) <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Die Prinzessin auf der Erbse <i>nach H. C. Andersen</i> <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Oh, wie schön ist Panama (n. Janosch) 16 Uhr: Die kleine Hexe (O. Preußler)	SO 18.	20 Uhr: Der Fall des Hauses Usher (E. A. Poe)
MO 19.		MO 19.	20 Uhr: Mata Hari, wie steht's? (T. Dunham)
Di 20.		Di 20.	20 Uhr: Mata Hari, wie steht's? (T. Dunham)
Mi 21.		Mi 21.	
Do 22.		Do 22.	19 Uhr: Literarische Schweereien <i>Lesung</i>
Fr 23.	16 Uhr: Pippa Pan (nach einer Idee von C. Nicopoulis)	Fr 23.	20 Uhr: Der Fall des Hauses Usher (E. A. Poe)
SA 24.	10:30 Uhr: App-lein & Strechelhandy (D. Calladine) 12 Uhr: Spiegeln, Spiegeln (n. C. Nicopoulis) <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Das hässliche Entlein (nach H. C. Andersen) 16 Uhr: Bambi (M. Nelkóver n. F. Salten)	SA 24.	20 Uhr: Der Fall des Hauses Usher (E. A. Poe)
SO 25.	10:30 Uhr: Reise in den Vorhang (A. Rempel) <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Spiegeln, Spiegeln (n. C. Nicopoulis) <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Yoggelrei (Schlüter/Münch) <i>Kindermusical</i> 16 Uhr: Die kleine Hexe (O. Preußler)	SO 25.	18 Uhr: Literarische Schweereien <i>Lesung</i>
MO 26.		MO 26.	20 Uhr: Mata Hari, wie steht's? (T. Dunham)
Di 27.		Di 27.	20 Uhr: Mata Hari, wie steht's? (T. Dunham)
Mi 28.		Mi 28.	19 Uhr: Die Marquise von O (nach Heinrich von Kleist)
Do 29.		Do 29.	20 Uhr: Tatort Helsingör: Der Fall Hamlet (n. Shakespeare)
Fr 30.	16 Uhr: Pippa Pan (nach einer Idee von C. Nicopoulis) 10:30 Uhr: Die kleine Eidechse (P. Rempel) <i>Kindertheater</i> 12 Uhr: Zirkus Palatti (L. Schlüter) <i>Kindertheater</i> 14 Uhr: Bammo und die frechen Früchte 16 Uhr: Die Eiskönigin (n. H. C. Andersen)	Fr 30.	20 Uhr: Der Fall des Hauses Usher (E. A. Poe)
Eintrittspreise: Jugendtheater 12 € - Gruppen ab 20 Pers. 10 € p.P. / Gruppen ab 40 Pers. 8 € p.P.			
Eintrittspreise: 17 € / 12,00 € für Schüler, Studenten, Auszubildene			



**GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT**  
 Schauspiel von J.P. Sartre  
 Regie: Christos Nicopoulis  
 Mit: Signe Zurnühlen, Laura Weider, Egmort  
 Sawmona, Gregor Rötger  
 Die Hölle ist nicht das Jenseits, sondern ein Bild für die höllischen Möglichkeiten des Diesseits. „Die Hölle, das sind die Anderen.“

Foto: J. Eiskamp

**BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER**  
 von Max Frisch  
 Regie: Christa Nachts  
 Mit: Georg B. Lenzén, Signe Zurnühlen, Lena Klobber, Stefan Merten, Pascal Scurk  
 Bühnenbild: Jan Pawłowski

Foto: Horizont

**JUGENDTHEATER AB 10 JAHREN**  
**TATORT HELSINGÖR: DER FALL HAMLET**  
 Verarsaler: Henrik Ibsen | von Völker Hein nach Shakespeare | mit Völker Hein und Signe Zurnühlen, Regie: Völker Hein  
 Sierlock Holmes rollt einen alten Mordfall neu auf: Tatort ist Helsingör in Dänemark, und der hat einige Spuren zu bieten. Und so rekonstruiert der Detektiv gemeinsam mit dem Publikum den Fall Hamlet. Wer hat wer? und warum? ermordet? Die tragische Geschichte wird wieder lebendig. Doch diesmal gibt es viele Zeugen: die Zuschauer und natürlich Dr. Watson, der seinen Freund Holmes bei der Aufklärung unterstützt. Hamlet, als raffiniertes Krimtheater nach Motiven des berühmten Dramas von William Shakespeare.

Mehr Informationen zum  
**Kindertheater**  
 finden Sie im Kinderspielplan/  
 Postkarten oder im Internet.

