

## KINDERTHEATER / JUGENDTHEATER

### Mai

SO	02.	10:30 Uhr: <b>Die kleine Eidechse</b> (P. Rempel) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: <b>Die kleine Eidechse</b> (P. Rempel) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: <b>Das hässliche Entlein</b> (nach H. C. Andersen) 16 Uhr: <b>Bambi</b> (M. Neßhöver n. F. Salten)	ab 2 Jahre ab 2 Jahre ab 3 Jahre ab 5 Jahre
SA	08.	10:30 Uhr: <b>Die kleine Eidechse</b> (P. Rempel) <i>Krabbeltheater</i>	ab 2 Jahre
SO	09.	10:30 Uhr: <b>Die Prinzessin auf der Erbse</b> (nach H. C. Andersen) <i>Krabbeltheater</i> 16 Uhr: <b>Die kleine Hexe</b> (O. Preußler)	ab 2 Jahre ab 4 Jahre
SA	15.	10:30 Uhr: <b>Die kleine Eidechse</b> (P. Rempel) <i>Krabbeltheater</i>	ab 2 Jahre
SO	16.	10:30 Uhr: <b>Spiegeln, Spiegeln</b> (n. C. Nicopoulos) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: <b>Das hässliche Entlein</b> (nach H. C. Andersen) 16 Uhr: <b>Die kleine Hexe</b> (O. Preußler)	ab 2 Jahre ab 3 Jahre ab 4 Jahre
SA	22.	10:30 Uhr: <b>Die kleine Eidechse</b> (P. Rempel) <i>Krabbeltheater</i>	ab 2 Jahre
SA	29.	10:30 Uhr: <b>Die kleine Eidechse</b> (P. Rempel) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: <b>Bambi</b> (M. Neßhöver n. F. Salten)	ab 2 Jahre ab 5 Jahre
SO	30.	10:30 Uhr: <b>Die Prinzessin auf der Erbse</b> (nach H. C. Andersen) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: <b>Das hässliche Entlein</b> (nach H. C. Andersen) 16 Uhr: <b>Oh, wie schön ist Panama</b> (n. Janosch)	ab 2 Jahre ab 3 Jahre ab 3 Jahre

### Juni

SA	05.	10:30 Uhr: <b>Die kleine Eidechse</b> (P. Rempel) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: <b>Der Zauberlehrling</b> (A. Strigl nach Goethe)	ab 2 Jahre ab 4 Jahre
SO	06.	10:30 Uhr: <b>Die Prinzessin auf der Erbse</b> (nach H. C. Andersen) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: <b>Das hässliche Entlein</b> (nach H. C. Andersen) 14 Uhr: <b>Oh, wie schön ist Panama</b> (n. Janosch) 16 Uhr: <b>Die kleine Hexe</b> (O. Preußler)	ab 2 Jahre ab 3 Jahre ab 3 Jahre ab 4 Jahre
SA	12.	10:30 Uhr: <b>Die Stoffmarie</b> (A. Strigl) <i>Krabbeltheater</i>	ab 2 Jahre
SO	13.	10:30 Uhr: <b>Die kleine Eidechse</b> (P. Rempel) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: <b>Das hässliche Entlein</b> (nach H. C. Andersen) 14 Uhr: <b>Die kleine Hexe</b> (O. Preußler) 16 Uhr: <b>Bambi</b> (M. Neßhöver n. F. Salten)	ab 2 Jahre ab 3 Jahre ab 4 Jahre ab 5 Jahre
DI	15.	13 Uhr: <b>Der Zauberlehrling</b> (A. Strigl nach Goethe)	ab 4 Jahre
SA	19.	10:30 Uhr: <b>Die kleine Eidechse</b> (P. Rempel) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: <b>Der Zauberlehrling</b> (A. Strigl nach Goethe)	ab 2 Jahre ab 4 Jahre
SO	20.	10:30 Uhr: <b>Spiegeln, Spiegeln</b> (n. C. Nicopoulos) <i>Krabbeltheater</i> 14 Uhr: <b>Das hässliche Entlein</b> (nach H. C. Andersen) 16 Uhr: <b>Der Zauberlehrling</b> (A. Strigl nach Goethe)	ab 2 Jahre ab 3 Jahre ab 4 Jahre
SA	26.	10:30 Uhr: <b>Die kleine Eidechse</b> (P. Rempel) <i>Krabbeltheater</i>	ab 2 Jahre
SO	27.	10:30 Uhr: <b>Spiegeln, Spiegeln</b> (n. C. Nicopoulos) <i>Krabbeltheater</i> 12 Uhr: <b>Das hässliche Entlein</b> (nach H. C. Andersen) 14 Uhr: <b>Oh, wie schön ist Panama</b> (n. Janosch) 16 Uhr: <b>Bambi</b> (M. Neßhöver n. F. Salten)	ab 2 Jahre ab 3 Jahre ab 3 Jahre ab 5 Jahre

## ABENDTHEATER

### Mai

SA	01.	20 Uhr: <b>Mata Hari, wie steht's?</b> (T. Dunham)
MI	05.	<b>19 Uhr:</b> <b>Geschlossene Gesellschaft</b> (J.-P. Sartre)
DO	06.	<b>19 Uhr:</b> <b>Die Marquise von O</b> (nach Heinrich von Kleist)
DI	11.	20 Uhr: <b>Antichrist</b> (Lars von Trier)
MI	12.	<b>19 Uhr:</b> <b>Lysistrata</b> (Aristophanes) <i>Turbulente Komödie</i>
MO	17.	<b>19 Uhr:</b> <b>Lysistrata</b> (Aristophanes) <i>Turbulente Komödie</i>
MI	19.	20 Uhr: <b>Der Fall des Hauses Usher</b> (E. A. Poe)
DO	20.	20 Uhr: <b>Der Fall des Hauses Usher</b> (E. A. Poe)
FR	21.	20 Uhr: <b>Der Fall des Hauses Usher</b> (E. A. Poe)
SA	22.	20 Uhr: <b>Mata Hari, wie steht's?</b> (T. Dunham)
DI	25.	20 Uhr: <b>Mata Hari, wie steht's?</b> (T. Dunham)
MI	26.	<b>19 Uhr:</b> <b>Geschlossene Gesellschaft</b> (J.-P. Sartre)
FR	28.	20 Uhr: <b>Der Fall des Hauses Usher</b> (E. A. Poe)
SA	29.	20 Uhr: <b>Der Fall des Hauses Usher</b> (E. A. Poe)
MO	31.	20 Uhr: <b>Antichrist</b> (Lars von Trier)

### Juni

SA	05.	20 Uhr: <b>Der Fall des Hauses Usher</b> (E. A. Poe)
SO	06.	<b>19 Uhr:</b> <b>Der Fall des Hauses Usher</b> (E. A. Poe)
MO	07.	<b>19 Uhr:</b> <b>Lysistrata</b> (Aristophanes) <i>Turbulente Komödie</i>
MI	09.	<b>19 Uhr:</b> <b>Geschlossene Gesellschaft</b> (J.-P. Sartre)
FR	11.	20 Uhr: <b>Der Fall des Hauses Usher</b> (E. A. Poe)
SA	12.	<b>19 Uhr:</b> <b>Die Marquise von O</b> (nach Heinrich von Kleist)
SO	13.	<b>19 Uhr:</b> <b>Mata Hari, wie steht's?</b> (T. Dunham)
DI	15.	20 Uhr: <b>Antichrist</b> (Lars von Trier)
MI	16.	20 Uhr: <b>Parallelwelten</b> <i>Gastspiel</i>
DO	17.	20 Uhr: <b>Parallelwelten</b> <i>Gastspiel</i>
FR	18.	20 Uhr: <b>Der Fall des Hauses Usher</b> (E. A. Poe)
SA	19.	20 Uhr: <b>Der Fall des Hauses Usher</b> (E. A. Poe)
SO	20.	<b>19 Uhr:</b> <b>Mata Hari, wie steht's?</b> (T. Dunham)
MI	23.	20 Uhr: <b>Parallelwelten</b> <i>Gastspiel</i>
DO	24.	20 Uhr: <b>Parallelwelten</b> <i>Gastspiel</i>
FR	25.	20 Uhr: <b>Mata Hari, wie steht's?</b> (T. Dunham)
SA	26.	20 Uhr: <b>Der Fall des Hauses Usher</b> (E. A. Poe)
SO	27.	<b>19 Uhr:</b> <b>Der Fall des Hauses Usher</b> (E. A. Poe)

# 15 JAHRE KRABELLTHEATER

## Eintrittspreise

Kindertheater: 7 € - | Gruppen ab 40 Pers. 5 € p.P.  
Abendtheater: 17 € | ermäßigt 12,00 €

Mai/Juni  
2021



Liebes HorizontPublikum, liebe Freund\*innen und Förderer,



Foto: K. Dziuk

die Hoffnung sitzt leider noch im Wartezimmer, in dem Augenblick, in dem ich diesen Spielplan vorbereite, befinden wir uns immer noch im Lockdown und wissen nicht, wann wir wieder öffnen dürfen. Ich hoffe, dass wir bald wieder für Sie spielen und Sie bei uns begrüßen dürfen. Ich mache extra einen abgespeckten Spielplan, da die unsichere Situation leider noch nichts anderes zulässt. Wir feiern dieses Jahr 15 Jahre Krabbeltheater im Horizont Theater. Wir waren damals die ersten in Köln die diese Theaterform für unsere aller kleinsten Zuschauer angeboten haben. Ich finde, dies ist ein sehr wichtiges Angebot, besonders in dieser Zeit, wo Einsamkeit und Isolation unser aller Leben tyrannisiert.

Theater ist noch wichtiger für Kinder, als für Erwachsene.

Wir machen in diesem Sinne weiter mit all unserer Energie und unserem Enthusiasmus und unserer Leidenschaft für unsere Kunst.

Theater ist ein Gottesdienst für das Menschsein und Miteinanderwerden.

**Unsere Existenz ist bedroht, aber unsere Stärke ist die Liebe und Hilfe unseres Publikums. Wir werden das schaffen!**

Intendant Christos Nicopoulos und das gesamte Horizont Theater-Team

## GASTSPIEL

### PARALLELWELTEN

Regie: Felix Zimmermann | Mit: Nathalie Dudzik, Lena Klibber  
„Wer bist du wenn niemand zuschaut? Ich würde dich gern kennenlernen wie du bist wenn du keine Angst hast. Vor dir. Vor mir. Vor dem Leben. Wenn du frei bist. Tanz mal. So als ob es kein richtig oder falsch gäbe.“ Alice und Lola sind einsam. Eigentlich haben sie alles was man im Leben einer 10 jährigen „braucht“. Ne Familie, Freunde und ein Handy. Aber trotzdem steigt ein immer größer werdendes, schlechtes Gefühl in den beiden auf. Ein Gefühl, dass beide nicht so richtig beschreiben können. Es fühlt sich an wie ein schwarzer Schatten der sich über ihre Welt zieht. Durch Zufall begegnen sich die beiden in einer anderen Welt. Eine Welt die sie mit jedem bestandenen Abenteuer an sich wachsen lässt und in der sie sich Stück für Stück wieder die Farbe in ihr Leben zurückholen. Parallelwelten behandelt Themen wie Einsamkeit, Angst und das erwachsen werden und Wege zu finden wie man damit umgehen kann.

### DIE MUTTER ALLER KOMÖDIEN LYSISTRATA

von Aristophanes | Inszenierung: Christos Nicopoulos | Mit: Georg B. Lenzen



Foto: W. Weimer

## DER FALL DES HAUSES USHER

Ein Meta-Dialog nach Motiven der gleichnamigen Erzählung von Edgar Allan Poe  
Regie: Christos Nicopoulos | Mit: Thomas Franke, Performer: Matthias Höhn | Übersetzung: Laura Kuntsche | Bühnenbild: Jan Pawlowski  
Im Dialog stimmlicher Nuancierungen des Schauspielers mit live gespielten Klängen und dem vom Multinstrumentalisten Matthias Höhn ausgebreiteten Geräuschausland-schatten, welche die Ereignisse untermauern und erlebbar machen, entwickelt sich ein sinnlicher Nervenkitzel: Wahres und Fantastisches vermischen sich miteinander und öffnen die Grenzen der konventionellen Theaterrealität.

Foto: Thomas Dreier



## MATA HARI, WIE STEHT'S?

Dramodie von Tony Dunham  
Regie: Christos Nicopoulos  
Mit: Georg B. Lenzen, Silke Natho  
Sie ist sexy, sie ist clever, sie ist selbstbewusst, sie ist verletzlich, grausam, süchtig, eine Spielerin, eine Hure, eine Mutter, ein verführerisches Dummchen und eine gnadenlose Verführerin. Mata Hari, selbsternannte Schauspielerin, Kurtisane, Tänzerin und Doppelagentin, Mata Hari, in deren Fängen sich so viele verfangen, endet letztlich selbst gefangen in zum Teil selbst geknüpften Fallstricken im Schleppnetz der Geschichte. Tony Dunham schafft es, ein doppelbödiges Comedy - Biopic zu kreieren, mit nur zwei Schauspielern, von denen der eine alle Figuren spielt, die ihre Biographie prägen, begleiten und begründen. Mit Georg B. Lenzen als wandlungsfähigem und charmanterem Sparringpartner kann Mata Hari, gespielt von Silke Natho, sich schauspielerisch und tänzerisch mit viel Sexappeal in die eigene Geschichte fallen lassen, ausufern, tanzen, verführen, verletzen, amüsieren und erstaunen.

Foto: Joachim Neumann



## GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Schauspiel von J.P. Sartre  
Regie: Christos Nicopoulos  
Mit: Signe Zurmühlen, Laura Weider, Egmont Stawinoga, Gregor Rötiger  
Die Hölle ist nicht das Jenseits, sondern ein Bild für die höllischen Möglichkeiten des Diesseits: „Die Hölle, das sind die Anderen.“



Foto: Jürgen Elskamp

## DIE MARQUISE VON O

nach Heinrich von Kleist  
Mit: Lena Klibber, Johanna Münch, Gerrit Pleuger  
Bühne: Jan Pawlowski



Foto: Horizon Theater

## KRABELLTHEATER AB 2 JAHRE DIE STOFFMARIE

von Andreas Strigel | Ensemble Nicopoulos  
Regie: Nelly Ayukhanova | Mit: Astrid Rempel  
„Die Stoffmarie“ richtet sich an Kleinkinder und erzählt diesem Fantasiebegabten Publikum, wie man das Alleinsein überwindet – und indem man sich Geschichten ausdenkt – und indem man anfängt, andere nicht nach ihrem Aussehen und ihrer Pflüchlichkeit zu beurteilen.... Eine ideale erste Hinführung zur Faszination von Theater! (Kölner Stadt-Anzeiger)

Foto: Horizon Theater



Mehr Informationen zum **KINDERTHEATER** finden Sie im Kinderspielplan/Postkarten oder im Internet.

	ab 2 Jahre		ab 4 Jahre
	ab 3 Jahre		ab 5 Jahre

Foto: Horizon Theater



## KINDERTHEATER AB 3 JAHRE OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

von Janosch  
Regie: Astrid Rempel  
Mit: Lisa Strehler, Christian Zell, Lena Klibber  
Wenn man einen Freund hat, braucht man sich vor nichts zu fürchten!  
Der kleine Bär und der kleine Tiger sind beste Freunde und fürchten sich vor nichts, weil sie zusammen wunderbar stark sind. In ihrem Haus am Fluss haben sie es gemütlich – bis der kleine Bär eine Bananenkiste aus Panama findet.  
Mit Hilfe der Krähe, der Kuh und des Hasen machen sie sich auf die Suche nach Panama, dem Land ihrer Träume. Dort ist sicher alles viel schöner, größer und herrlicher als zu Hause. Aber ob das wirklich stimmt?

# HORIZONT THEATER

Thürmchenswall 25 • 50668 Köln

Nähe Ebertplatz

Tel: 0221-131604

mail@horizont-theater.de

www.horizont-theater.de

gefördert durch:



Neugierig auf mehr?



twitter.com/horizonttheater  
Facebook: Horizont Theater Köln